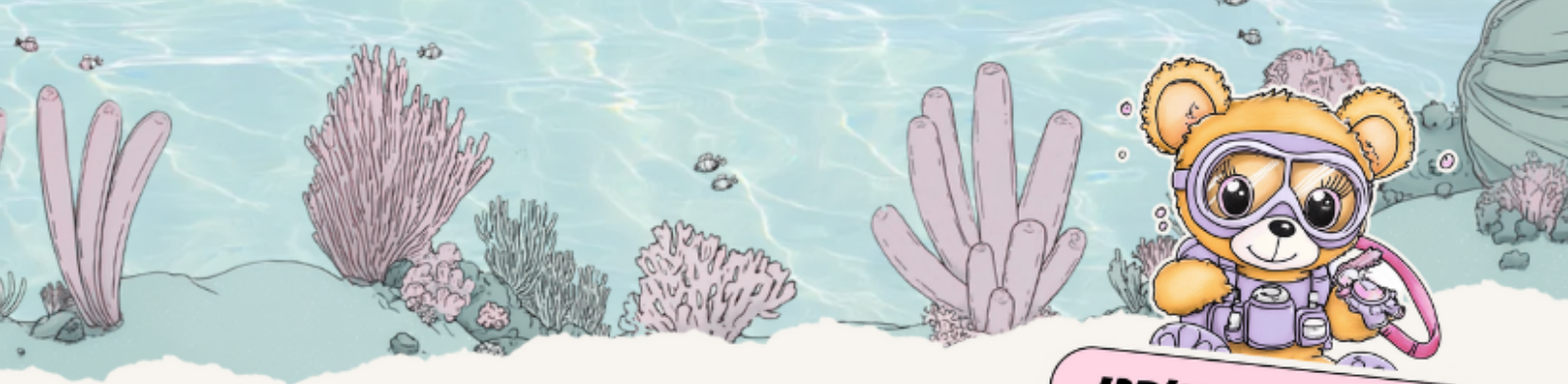




## צוללים למידג'רני הסילבוס המלא

# המדריך השלם לכל מה שמחכה לכם בתוך הקורס "צוללים למידג'רני"

ברוכים הבאים לקורס "צוללים למידג'רני"!

זה הקורס שילמד אתכם לא רק איך להשתמש במידג'רני – אלא איך לחשוב איתה, ליצור איתה וליהנות מתהליך אמיתי של יצירה דיגיטלית.

במהלך הקורס תעברו יחד איתי שלב אחר שלב – מהיכרות עם הכלי והפתיחה של חשבון, ועד יצירה של תוצרים מקצועיים, ממותגים ומדויקים. בדרך תכירו את כל הפרמטרים, הכלים, הטכניקות והטיפים האישיים שלי – כדי שתוכלו לשלוט בתוצאה ולהוציא את הרעיונות שלכם לאור.

הקורס מחולק לשישה מודולים ברורים, קצרים וקצביים, ולצידם מחכה לכם גם חבילת בונוסים שמלווה אתכם בעבודה.

כל הסרטונים מצולמים באיכות גבוהה (4K), עם סאונד ברור ועיצוב מסך מוקפד – כדי שתהיה לכם חוויית למידה הכי מקצועית ונעימה שיש. בנוסף, הקורס מתעדכן באופן שוטף – ככל שמידג'רני מתפתחת, גם התכנים משתנים ומתחדשים.

**הסילבוס הזה נועד לעשות לכם סדר – לדעת מה מחכה לכם בכל שלב, ולעבוד בצורה חכמה, רגועה ובקצב שלכם.**

אני ממליצה לשמור אותו לידכם לאורך הדרך – או לחזור אליו מתי שצריך ריענון קטן ✨

יאללה, בואו נצלול 🎨

מודול 1: צלילת היכרות מידג'רני

"כדי לדעת לשחות - צריך קודם להבין את המים"

במודול הזה אנחנו מתחילים את ההיכרות עם מידג'רני בצורה הכי פשוטה ונעימה.

נבין מה זה הכלי הזה שכולם מדברים עליו, מה הוא יודע לעשות, ואיך נראה הממשק החדש. נפתח חשבון יחד, נעבור על האפשרויות השונות, ונלמד איך יוצרים תמונה ראשונה בקלות - בלי לחץ, רק לטעום מהקסם ולהתחיל ליצור.

| שיעור:                                              | תיאור קצר:                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. ברוכים הבאים                                     | היכרות עם הקורס, גישה אישית ונעימה לתחילת הדרך. נדבר על מה הולך לקרות, למה אין מה לפחד ממידג'רני - ונפתח את הצעד הראשון במסע.                         |
| 2. בואו נכיר את מידג'רני                            | נלמד מה זה מידג'רני, איך היא עובדת ולמה היא כל כך מהפכנית בעולם היצירה. נגלה איך גם בלי ניסיון בעיצוב - אפשר לייצר איתה תוצרים ברמה של סטודיו מקצועי. |
| 3. פתיחת חשבון, התחברות לממשק Alpha והסבר על חבילות | נלמד איך לפתוח חשבון במידג'רני, לבחור חבילה ולהתחבר לממשק החדש והנוח. נעבור על כל ההגדרות החשובות כדי שתוכלו להתחיל ליצור בלי להתעכב על הצד הטכני     |
| 4. יוצרים תמונה ראשונה יחד                          | בפעם הראשונה אנחנו ממש יוצרים - שלב אחר שלב, יחד איתו. נלמד איך להשתמש בפרומט פשוט, להפעיל כלים כמו zoom ו־pan, ולהתחיל להרגיש בבית במידג'רני.        |
| 5. מעבר על הדשבורד                                  | נכיר מקרוב את הדשבורד של מידג'רני - איפה מוצאים כל דבר ואיך שומרים על סדר. נעבור על כל הפונקציות החשובות: תיקיות, גרסאות, הורדות, אדיטור ועוד.        |
| 6. אתגר סיום: הגלידה ההזויה שנראית טעימה            | אתגר יצירתי לסיום המודול: יוצרים גלידה מוזרה, טעימה ודמיונית - עם כל הכלים שלמדנו. הזדמנות להשתחרר, להתנסות ולתת לדמיון להשתולל בלי גבולות.           |

מודול 2: מדברים מידג'רנית

מבינים איך לתקשר עם המנוע - ולקבל בדיוק מה שרצינו

במודול הזה אנחנו לומדים איך לדבר בשפה של מידג'רני.

איך כותבים פרומט ברור, איך בוחרים יחס תמונה נכון, ואילו פרמטרים בסיסיים כבר עכשיו יכולים לתת לנו שליטה הרבה יותר מדויקת בתוצאה. נתחיל לחשוב כמו יוצרים אמיתיים - ולא רק לנסות מזל.

|    | שיעור:                                                         | תיאור קצר:                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | איך מידג'רני מבינה אותנו?                                      | נלמד איך לבנות פרומט נכון, להשתמש בפרמטרים בסיסיים ולהשפיע על התוצאה כבר מהשורה הראשונה.<br>זה הבסיס להבנה של השפה של מידג'רני - איך מדברים איתה כדי לקבל בדיוק מה שדמיינו. |
| 2. | איך לכתוב פרומט נכון + פרמטר ar                                | נלמד את הבסיס לכתוב פרומט ברור ומדויק, כזה שמביא תוצאה טובה.<br>נוסיף לזה את פרמטר ar ונראה איך קובעים יחס תמונה נכון לפי סוג התוצר.                                        |
| 3. | איך להשתמש בפקודת describe כדי להבין מה מידג'רני "רואה" בתמונה | נכיר את הפקודה describe ונראה איך מידג'רני מנתחת תמונה קיימת.<br>נשתמש בזה כדי להבין שפה ויזואלית ולנסח פרומטים טובים יותר.                                                 |
| 4. | פרמטר v - איך בוחרים את המנוע שמתאים לכם במידג'רני             | נבין את ההבדלים בין גרסאות המנועים של מידג'רני ואיך כל גרסה משפיעה על התוצאה.<br>נלמד לבחור את הגרסה הנכונה לפי הסגנון או הצורך שלנו.                                       |
| 5. | משקל למילים בפרומט                                             | נלמד איך לשלוט במשקל של מילים בתוך פרומט - ולהשפיע על מה מידג'רני תעדיף להדגיש.<br>שיטה פשוטה לדייק את המסר ולהנחות את המנוע בצורה חכמה.                                    |
| 6. | הסתרת תמונות                                                   | נלמד את האפשרויות השונות להסתרת תמונות במידג'רני - מה נשאר פרטי, מה רק מוסתר מהגלריה, ומה עדיין גלוי לאחרים.                                                                |
| 6. | גיליון 500 הסטיילים                                            | נכיר את הגיליון המיוחד שמרכז מעל 500 סגנונות עיצוביים - מחולקים לפי קטגוריות.<br>נלמד איך להשתמש בו כהשראה מהירה וכתשתית לפרומטים יצירתיים.                                 |

## מודול 3: שליטה בפרמטרים

ממי שמנחש - למי שמכוון בול

במודול הזה אנחנו לומדים איך לשלוט לעומק באיך התמונה תיראה.

נכיר פרמטרים יצירתיים שמאפשרים לשנות את רמת הסדר או ה"כאוס", להשפיע על הסגנון והחופשיות של התוצאה, וללמוד טריקים לחיסכון בזמן ביצירת גרסאות מרובות של אותה תמונה.

זה בדיוק השלב שבו מפסיקים לאלתר - ומתחילים לדייק 

|  | שיעור: | תיאור קצר: |
|--|--------|------------|
|--|--------|------------|

|    |                                                      |                                                                                                                                                     |
|----|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | הקדמה למודול וחזרה על ar                             | נחזור בקצרה על פרמטר ar ונבין למה הוא חשוב כשעובדים<br>ברחולציה, פורמט וסוגי מדיה שונים.<br>זהו הבסיס להמשך העבודה בפרומטים מתקדמים.                |
| 2. | פרמטרים weird ו־chaos – כשנותנים<br>למידג'רני להשתגע | נלמד איך לשלוט בכמה הפלטות של מידג'רני תהיינה מפתיעות,<br>שונות או לא צפויות.<br>פרמטרים שיעזרו לנו לשבור שגרה ולעורר יצירתיות חדשה.                |
| 3. | פרמטרים no-I stylize                                 | נבין איך מידג'רני מוסיפה סטייל משלה ואיך אנחנו יכולים לשלוט<br>בזה.<br>נלמד גם איך לבטל אלמנטים שלא רצינו שייכנסו לתמונה.                           |
| 4. | פרמטר tile ואיך בודקים אותו                          | נכיר את הפרמטר שיוצר דימויים שחוזרים על עצמם בצורה<br>מושלמת – לרקעים, טקסטורות ועוד.<br>נלמד לבדוק איך התוצאה עובדת ואיפה אפשר להשתמש בה.          |
| 5. | פרמטר style                                          | נלמד לבחור את "אופי התמונה" מבין כמה סגנונות מוכנים מראש<br>של מידג'רני.<br>שיטה פשוטה להכתיב מראש את האווירה או התחושה של היצירה.                  |
| 6. | Repeat Prompt – פרומטים לעצלנים                      | שיטה מהירה לייצר וריאציות רבות לאותו רעיון – בלי להקליד כל<br>פעם מחדש.<br>נלמד איך לחסוך זמן, ולהפיק יותר רעיונות בקלות.                           |
| 7. | אתגר סיום: תל אביב ציורית בעוד 2000<br>שנה           | תרגול מסכם שמשלב יצירתיות עם כל הכלים שלמדנו במודול.<br>נשתמש בפרומט מורכב כדי לדמיין את תל אביב בעתיד רחוק –<br>ולראות איך מידג'רני מדמיינת איתנו. |

## מודול 4: שולטים בתמונה – סטייל, דמות והשראה

עריכה חכמה ומתקדמת בממשק של מידג'רני

במודול הזה לומדים לקחת יצירה טובה – ולהפוך אותה למקצועית.

נכיר את הכלים שמאפשרים לעבוד עם תמונות השראה, לשמור על דמויות אחידות, להשפיע על הסגנון הכללי,  
ולהשתמש במשקלים מתקדמים של תמונות ומילים.

זה הזמן לדייק, לחסוך זמן, ולבנות זהות ויזואלית אמינה ורציפה.

|    | שיעור:                         | תיאור קצר:                                                                                                                                                                      |
|----|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | פותרים את מודול 4 – עריכה חכמה | נבין מה מחכה לנו במודול הזה, ולמה זה השלב שבו עוברים<br>מיצירה חופשית – לדיוק מקצועי.<br>נלמד איך לעבוד עם תמונות השראה, דמויות קבועות וסטיילים<br>כדי לשלוט בתוצאה בצורה חכמה. |
| 2. | קובץ הצ'יטשיט למידג'רני        | נסביר איך להשתמש בקובץ המסכם שמרכז את כל הכלים,<br>הפקודות והטריקים בקיצור אחד.                                                                                                 |

|    |                                         |                                                                                                                                      |
|----|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                         | החוברת שתהיה לצדכם בכל תהליך יצירה.                                                                                                  |
| 3. | השראה מאלמנטים בתמונה – Image Reference | נלמד איך לקחת תמונה קיימת ולהפוך אותה לבסיס לפרומט חדש.<br>שיטה פשוטה לקבל השראה ישירה מכל דימוי.                                    |
| 4. | השראה מהסטייל – Style Reference         | נבין איך אפשר להשפיע על הסגנון הסופי של התמונה על ידי תמונה אחרת.<br>נשתמש בדוגמאות כמו דובי מצויר, לוויטן ומדוזה כדי ללמוד מה עובד. |
| 5. | 2 תמונות כהשראה ל-Image Reference       | נראה איך משלבים שתי תמונות בפרומט אחד – כדי ליצור שילוב סגנונות או רעיונות.<br>כלי חזק לגיוון וליצירתיות מתקדמת.                     |
| 6. | יצירת דמות קבועה – Character Reference  | נלמד איך שומרים על אחידות של דמות לאורך כמה תמונות.<br>נשתמש בדמויות כמו ילד גיבור-על ודוגמנית כחולה לבניית דמות ברורה.              |
| 7. | יצירת דוגמנית בכמה סצנות שונות          | ניישם את מה שלמדנו כדי להציג אותה דמות בכמה סיטואציות.<br>שיטה נהדרת ליצירת סדרות גרפיות, מצגות או תהליכים חזותיים.                  |
| 8. | Image Weight + החלפת פנים               | נבין איך לקבוע את העוצמה של ההשפעה של תמונה בפרומט.<br>נראה גם איך מחליפים פנים בקלות – בלי קודד ובלי כלים חיצוניים.                 |
| 9. | ארגון תיקיות וסדר ויזואלי               | נלמד איך לסדר את הדשבורד של מידג'רני בעזרת תיקיות.<br>שיטה שתעזור לכם לשמור על סדר לאורך זמן – גם בפרויקטים מורכבים.                 |

## מודול 5: הופכים לסטודיו של איש אחד

השלב שבו מידג'רני משרת מותג שלם

זה המודול שבו אנחנו עוברים מיצירה חופשית – לעבודה ממוקדת עם תוצאה סופית.  
נלמד לעבוד עם עורך התמונות של Alpha, לכתוב טקסטים בתוך התמונות, להוסיף אפקטים, ולשלב אלמנטים כמו לוגואים, דמויות ומסרים בצורה עקבית.  
נלמד גם איך לארגן תיקיות, לבנות וריאציות בצורה חכמה, ולהפוך את כל זה למשהו שאפשר לעבוד איתו ממש כמו סטודיו מקצועי.

|    |                           |                                                           |
|----|---------------------------|-----------------------------------------------------------|
|    | שיעור:                    | תיאור קצר:                                                |
| 1. | הופכים לסטודיו של איש אחד | במודול הזה אנחנו עוברים משלב היצירה – לשלב הדייקן, העריכה |

|    |                                                   |                                                                                                                                    |
|----|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                   | והמיתוג.<br>נלמד לעבוד עם עורך התמונות, לכתוב טקסטים, ליצור אפקטים ולבנות תוצרים שנראים כאילו יצאו מסטודיו מקצועי.                 |
| 2. | תחילת עבודה עם ה־Editor של Alpha                  | נכיר את עורך התמונות החדש של מידג'רני ונראה מה אפשר לעשות בתוכו.<br>עריכה, מחיקה, שילוב אלמנטים – הכל קורה ישירות בתוך הממשק.      |
| 3. | מלבישים את התמונה בחליפה וממקמים אותה במשרד       | נלמד איך לייצר תוצאה שנראית מעוצבת ומושקעת – עם רקעים, אווירה וסטייל.<br>ניקח תמונה פשוטה ונהפוך אותה לדימוי שנראה כמו ממגזין.     |
| 4. | שימוש בסוגריים מסולסלים – Permutations            | נלמד שיטה ליצירת וריאציות מרובות מתוך פרומט אחד – בלחיצת כפתור.<br>פתרון מושלם לחיסכון בזמן, יצירתיות, וניסוחים חכמים.             |
| 5. | יצירת טקסטים                                      | נראה איך גורמים למידג'רני לכתוב טקסט ברור בתוך התמונה.<br>נלמד ניסוחים מדויקים שיעזרו להגיע לתוצאה קריאה ונקייה.                   |
| 6. | יצירת סט אותיות ומספרים                           | נבנה סט שלם של אותיות ומספרים מותאמים אישית, לשימוש בעיצוב, תוכן ומיתוג.<br>שיטה מצוינת למי שרוצה לייצר נכסים גרפיים מקוריים.      |
| 7. | יצירת טקסט אפקט – השראה מפוטושופ, ביצוע במידג'רני | נחקור איך לכתוב טקסטים עם אפקטים גרפיים – בסגנון שמזכיר תוכנות עיצוב.<br>טכניקות שישדרגו לכם פוסטים, באנרים וקריאייטיב.            |
| 8. | Personalize + Moodboard                           | נלמד איך לשלב השראות, צבעים, עולמות ויזואליים וסגנונות לתוך קולאז' השראה אחד.<br>נשתמש בזה כדי לבנות תוצרים ממותגים עם סיפור ברור. |

## מודול 6: מייצרים תוכן שימושי

לא רק לשחק – אלא ליצור תכל'ס

במודול האחרון של הקורס אנחנו משתמשים בכל מה שלמדנו – כדי לייצר תוצרים אמיתיים.

נלמד איך לבנות מוקאפים מדויקים, לשפר איכות תמונה, להסיר רקעים, לשלב בין כלים כמו קנבה ומידג'רני, ולבנות פוסטרים או מוצרים דיגיטליים שמתאימים לשיווק, תוכן, ומיתוג.

זה שלב היישום – וההתחלה של הדרך העצמאית שלכם.

|    |                                          |                                                                               |
|----|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|    | שיעור:                                   | תיאור קצר:                                                                    |
| 1. | מייצרים תוכן שימושי – מתמונה לתוצר אמיתי | אחרי שלמדנו ליצור, לערוך ולשלוט בתוצאה – הגיע הזמן להוציא מזה תוצרים אמיתיים. |

|     |                                                 |                                                                                                                                                      |
|-----|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                 | נלמד לייצר מוקאפים מקצועיים, לשפר איכות תמונה, להסיר רקעים – ולבנות תוכן מוכן לשיווק, דפוס או דיגיטל.                                                |
| 2.  | וידאו במידג'רני – תמונה שמתעוררת לחיים          | נלמד איך להפוך תמונה לסרטון אנימציה חי, להבין את סוגי התנועה (Low, High, Auto, Manual), ולהשתמש נכון בקרדיטים של ה-GPU.                              |
| 3.  | יצירת מוקאפ קיר                                 | נלמד איך לשלב פוסטר בסביבה אמיתית – על קיר, במסדרון או ברחוב.<br>דרך מעולה לתת לתמונה הקשר אמיתי ולשדר מקצועיות.                                     |
| 4.  | יצירת מוקאפ פחית שתייה                          | נראה איך לקחת לוגו או רעיון גרפי – ולשלב אותו על מוצר פיזי. שיעור פרקטי למי שרוצה להציג מותג, קונספט או אריזה.                                       |
| 5.  | מוקאפ שמתחיל בקנבה, ממשיך למידג'רני וחוזר לקנבה | נשלב בין כלים – קנבה, מידג'רני והעורך – כדי לבנות תהליך זריז ומדויק.<br>מתאים למי שעובד בפלטפורמות שיווקיות וצריך תוצאה מהירה.                       |
| 6.  | יצירת סרטון מוקאפ ריאליסטי ללוגו                | יוצרים דמות במידג'רני, מוסיפים עליה לוגו בקנבה, והופכים את הכול לסרטון אנימציה ריאליסטי עם הפיצר החדש של מידג'רני – בלי צילום, בלי סטודיו ובלי עלות. |
| 7.  | דוגמה נוספת של פוסטר על הקיר                    | עוד דוגמה ליישום של פוסטר מקצועי – עם סצנה אחרת ומסרים אחרים.<br>כי תרגול ווריאציות הם הדרך לשליטה.                                                  |
| 8.  | שיפור חולוציה ו-DPI - הכנה לפני דפוס            | נלמד איך להגדיל תמונות בצורה חכמה ואיך להכין אותן לדפוס. נשתמש בכלים כמו Upscayl, Photopea ועוד – והכול בחינם.                                       |
| 9.  | הסרת רקעים – כשצריכים את האובייקט נטו           | נכיר שיטות להסיר רקעים מתמונה בקלות ובמהירות.<br>מתאים כשצריכים לשלב דימוי במצגת, אתר או מוצר.                                                       |
| 10. | כל סוף זאת התחלה חדשה                           | סיום השראתי ומסכם – עם קריאה להמשיך ליצור וליישם את כל מה שלמדתם.<br>כי עכשיו אתם כבר לא רק מתנסים – אתם באמת יוצרים.                                |

## בונוסים וקבצים נלווים

כי כל מי שצולל למידג'רני – צריך כלים שנותנים לו כנפיים (או סניפירים)

אני יודעת שאחד הדברים שהכי עוזרים להתקדם מהר, זה שיש לידכם את הכלים הנכונים.

כאלה שיחסכו לכם זמן, יעשו סדר – ויגרמו לכם להרגיש בשליטה. אז הכנתי לכם חבילת בונוסים מדויקים, פשוטים ופרקטיים – שכל אחד מהם שווה זהב:

| בונוס/קובץ נלווה:               | תיאור:                                                           |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1. קיט הכלים הדיגיטליים שהולכים | כל האתרים, האפליקציות והכלים שאני ממליצה לשלב עם מידג'רני – כולל |

|    |                                             |                                                                                                                                |
|----|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | בול עם מידג'רני                             | סרטוני הדגמה והסברים. הכל מרוכז במקום אחד נוח, שיעשה לכם חיים קלים.                                                            |
| 2. | צ'יט שיט לעבודה חכמה במידג'רני              | PDF מסודר עם כל קיצורי הדרך והפקודות הכי חשובות. הכל במקום אחד – ברור, מהיר, בלי לשבור את הראש כל פעם מחדש.                    |
| 3. | גיליון +500 סטיילים מוכנים לעיצוב במידג'רני | מאגר השראה ענק בגוגל שיטס – מחולק לפי קטגוריות, כולל הסברים וקיצורי דרך. פשוט בוחרים, מעתיקים – ומתחילים ליצור.                |
| 4. | קבוצת פייסבוק סגורה לתלמידי הקורס           | מקום לשאול שאלות, לשתף תוצרים, להתייעץ, לקבל השראה וליצור קשרים עם תלמידים כמוכם. התמיכה לא נגמרת בסיום הקורס – היא רק מתחילה. |

## ומה עכשיו?

אתם מוכנים ליצור בלי פחד, לדייק בלי לעצור – ולתת לדמיון שלכם לעבוד בשיתוף פעולה עם הטכנולוגיה.

סיימתם את הקורס צוללים למידג'רני, ועברתם דרך מרתקת – מהיכרות ראשונית, דרך שליטה בפרומטים, ועד כלים מתקדמים לעבודה מקצועית.

אבל זה ממש לא הסוף. זה רק ההתחלה.

מעכשיו אתם יכולים להמשיך ולפתח את הסגנון שלכם, ליצור תכנים שיווקיים, לייצר תוצרים לעסק, למותג או סתם בשביל הכיף – והכול בלחיצת מקש.

אני גם מזכירה שהקורס הזה **מתעדכן באופן שוטף**, ככל שמידג'רני מתפתחת ומשתנה. אני משתדלת לעקוב אחרי כל פיצ'ר חדש, לשלב הסברים, טריקים ודוגמאות – כדי שתמיד תעבדו עם הכלים הכי עדכניים שיש.

## לסיום – מילה אישית ממני

אני מאמינה שיש כלים טובים ודרך ברורה – היצירתיות לא צריכה לעצור.

אני כאן כדי לתת לכם כל מה שצריך כדי להוציא רעיונות מהראש – ולהפוך אותם לדימויים, לתוצרים, לעולמות שלמים. אני הכי סקרנית לראות מה תצרו ❤️

מחכה לראות אתכם יוצרים, משתפים, חוקרים וממשיכים לנוע קדימה – הזרה



גיליון למידג'רני